

GUZTIONTZAT MUSIKAK DITUEN ABANTAILAK

VENTAJAS DE LA MÚSICA PARA TODAS Y TODOS

Beste batzuen artean:

- Herrien kultura eta historia ezagutzen laguntzen du.
- Sormena eta irudimena sustatzen ditu.
- Esfortzua, disciplina eta talde lana bultzatzen ditu.
- Konzentrazioa, arreta eta memoria landu eta hobetzen ditu.
- Sintesi eta analisirako gaitasuna garatzen du.
- Errendimendu akademikoa hobetzen du.
- Autoestima indartzen du.
- Erlaxatzen laguntzen du.
- Sentsibilitate emozionala garatzen du.
- Erreflexuak eta gorputzaren atal ezberdienen koordinazioa garatzen laguntzen du.
- Giza harremanak errazten ditu.
- Eragin onuragarriak ditu alzheimerraren aurka.
- Estresa gutxitzen du.
- Aurrez aipatutako abantailak hobetu eta lantzko modu divertigarria da
- ...

Entre otras:

- Contribuye a conocer la historia y cultura de otros pueblos.
- Fomenta la creatividad y la imaginación.
- Potencia el esfuerzo, la disciplina y el trabajo en equipo.
- Ejercita y optimiza, la concentración, atención y memoria.
- Desarrolla las capacidades de síntesis y análisis.
- Mejora el rendimiento académico.
- Refuerza la autoestima.
- Ayuda a la relajación.
- Desarrolla la sensibilidad emocional.
- Ayuda a desarrollar los reflejos y la coordinación de diferentes partes del cuerpo.
- Facilita las relaciones humanas.
- Tiene poder terapéutico contra el alzheimer.
- Aisla el estrés.
- Es una forma divertida de trabajar y potenciar las ventajas anteriormente mencionadas.
- ...

DIZIPLINAK / MUSIKA TRESNAK / TALDEAK

DISCIPLINAS / INSTRUMENTOS / GRUPOS

Musika eskaintza:

La oferta musical comprende:

DIZIPLINAK / MUSIKA TRESNAK	DISCIPLINAS / INSTRUMENTOS
-----------------------------	----------------------------

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| • Baxua | • Bajo |
| • Biolina | • Violín |
| • Biolontxeloa | • Violoncello |
| • Gitarra klasikoa-elektrikoa | • Guitarra clásica – eléctrica |
| • Pianoa | • Piano |
| • ... | • ... |
| • Eskusoinua | • Acordeón |
| • Trikitixa | • Trikitixa |
| • Txistua | • Txistu |
| • Bonbardinoa | • Bombardino |
| • Klarinetea | • Clarinete |
| • Txirula trabeseroa | • Flauta Travesera |
| • Saxofoia | • Saxofón |
| • Tronboia | • Trombón |
| • Tronpa | • Trompa |
| • Tronpeta | • Trompeta |
| • Tuba | • Tuba |
| • ... | • ... |
| • Bateria / Perkusioa | • Batería / Percusión |
| • Panderoa | • Pandero |
| • ... | • ... |
| ♪ | ♪ |
| • Harmonia | • Armonía |
| • Bakarka / Talde kantua | • Canto solista / Canto grupal |
| • Hizkuntza musikalra
(adingabeko eta
adinekoak) - Tailerra | • Lenguaje Musical (menores y
adultos) – Taller |
| • ... | • ... |

TALDEAK

GRUPOS

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| • Eskusoinuak | • Acordeones |
| • Eskusoinuak (txikiak) | • Acordeones txiki |
| • Banda | • Banda |
| • Big Band | • Big Band |
| • Kamara | • Cámara |
| • Komboa | • Combo |
| • Koroa | • Coro |
| • Haria | • Cuerda |
| • Gitarrak | • Guitarras |
| • Popa | • Pop |
| • Rocka | • Rock |
| • Trikitilarik | • Trikitilaris |
| • Txistulariak | • Txistularis |
| • ... | • ... |



**ORDIZIAKO®
MUSIKA ESKOLA**

Barrena Jauregia-Kultur Etxea
943 888 752
20240 ORDIZIA (Gipuzkoa)
info@musikaeskola.eus
www.musikaeskola.eus

**GOIERRIKO®
MUSIKA ESKOLA**



**Idiazabal, Itsasondo,
Legorreta, Ordizia, Zaldibia**

**ORDIZIAKO MUSIKA ESKOLA-GOIERRIKO MUSIKA ESKOLAREN
HELBURU OROKORRAK**
**OBJETIVOS GENERALES DE ORDIZIAKO MUSIKA ESKOLA -
GOIERRIKO MUSIKA ESKOLA**

**Helburu garantzitsuenak
hauek dira:**

- Gure lurraldlean kultura musikala bultzatu.
- Gure hiritarren giza eskaeraren asetasuna.
- Bertako tradizio musikalak mantendu eta garatu.
- Musika taldeak sortu eta sustatu.
- Metodologia aurreratuekin musikaren oinarriak irakatsi eta landu.
- Edozein adinetan musika garatu.
- Musika tresna sorta zabal bat eskaini.
- Musika estilo desberdinak entzuteko zirrara sustatu.
- Kontzertuak, kaleko musika,... sustatu.
- Posibilitate gehiago duten pertsonei, goi heziketaruntz bideratu eta prestatu.
- ...



Los Objetivos más importantes son:

- Potenciar la cultura musical en nuestro Territorio.
- Satisfacer la demanda social de nuestras ciudadanas y ciudadanos.
- Mantener y desarrollar las tradiciones musicales locales.
- Generar y nutrir grupos de música.
- Impartir y trabajar los fundamentos de la Música, con metodologías avanzadas.
- Desarrollar la Música a cualquier edad.
- Ofrecer una amplia gama de instrumentos.
- Potenciar el gusto por las audiciones de diferentes estilos musicales.
- Fomentar los conciertos, la música en la calle,...
- Orientar y preparar a las personas, con más posibilidades hacia la Formación Superior.
- ...

**IRAKASKUNTZA MUSIKALEN EGITURAKETA
ESTRUCTURACIÓN ENSEÑANZAS MUSICALES**

1. Maila	4-7 urte	4-7 años	Nivel 1
KONTAKTOA			CONTACTO



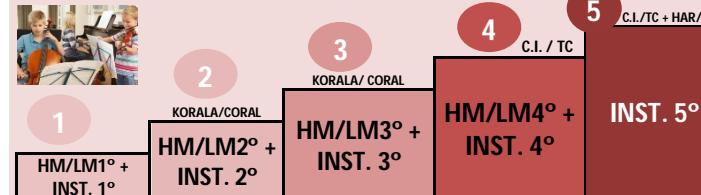
Garapen berezia:

- Entzumen ahalmenak
- Espazioak eta denborak
- Ahotsen heziketa
- Soinuen ezagutza
- Erritmoa eta doinua
- Partituren irakurketa
- ...

Desarrollo Especial de:

- Capacidades auditivas
- Espacios y tiempos
- Educación voces
- Conocimiento Sonidos
- Ritmo y Melodía
- Lectura Partituras
- ...

2. Maila	8-12 urte	8-12 años	Nivel 2
HASTAPENA			INICIACIÓN



Garapen berezia:

- Musika tresnaren ikasketa.
- Musika tresnaren bidez, expresioa eta nortasuna
- Hizkuntza musicalarena
- Erritmoa, melodía, ahotsa, arnasketa, diktaketak,...
- Musika tresnen teknikak
- Hainbat ahotsetan kantua
- Talde Musika
- Harmonia,...
- ...

Desarrollo Especial de:

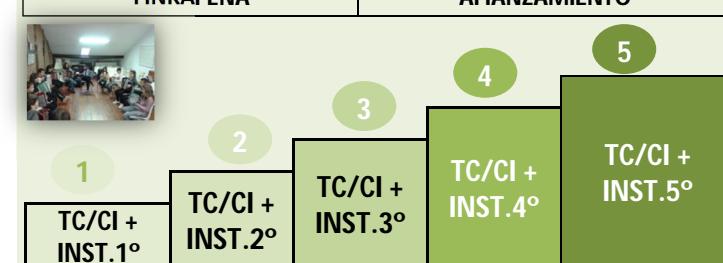
- El aprendizaje del instrumento.
- La expresión y personalidad a través del instrumento.
- Del lenguaje musical.
- Ritmo, melodía, voz, respiración, dictados,...
- Técnicas instrumentales.
- Canto a varias voces,...
- La música en grupos,...
- Armonía,...
- ...

HM: Hizkutza Musikala – Inst: Instrumentua
HAR: Harmonia — TC: Talde Instrumentala

LM: Lenguaje Musical - Inst: Instrumento
AR: Armonía – CI: Conjunto Instrumental

**IRAKASKUNTZA MUSIKALEN EGITURAKETA
ESTRUCTURACIÓN ENSEÑANZAS MUSICALES**

3. Maila	13-17 urte	13-17 años	Nivel 3
FINKAPENA			AFIANZAMIENTO



Garapen berezia:

- Taldeko partaidezta
- Musika tresnetan hobetu ahal izateko teknikak
- Partituren irakurketarako optimizazioa.
- Partiturak memorizatzeko ahalmenena.
- Entzumenaren interpretazioa.
- Soinuen harmonizazioa.
- Konposizio txikiak
- ...

Desarrollo Especial de:

- Participación en Grupos.
- Técnicas de perfeccionamiento de instrumentos.
- Optimización de la Lectura de partituras.
- Capacidades de memorización de partituras.
- Interpretación de oído.
- La armonización de melodías.
- Pequeñas composiciones.
- ...

4. Maila	18-99 urte	18-99 años	Nivel 4
LEHENTASUNEZKO EKINTZA: MUSIKAREKIN GARATU ETA GOZATU			ACTIVIDAD PREFERENTE: DESARROLLO Y DISFRUTE DE LA MÚSICA

Garapen berezia:

- Musika tresnen teknikak
- Multzo instrumental
- Gusto pertsonaletara egokitzea
- Lan-taldetan: binaka, hirunaka,...
- ...



Desarrollo Especial de:

- Técnicas de instrumentos
- Conjunto instrumental
- Adecuación a gustos personales
- Trabajo en Grupos: Dúos, tríos,...
- ...

OHARRA:

Zortzi urte edo gehiagorekin musika ikasten hasten dena, 1. Maila hastapenean matrículatu beharko litzateke.

NOTA:

El alumno/a que empieza con 8 o más años, tendría que matricularse en el Nivel 1 de Iniciación.