

ORDIZIA

# El papel de la música también en confinamiento

Musika Eskola que prepara el final de curso y el inicio del siguiente pone de manifiesto los beneficios de la interpretación

DV

ORDIZIA. Sin duda alguna la música, desde balcones y ventanas, ha sido uno de los recursos más socorridos durante tantos días del más estricto confinamiento.

Mertxe Munduate, directora de Musika Eskola reseña que «hemos visto, en esta reclusión, cómo cientos de personas, desde sus casas expresaban sus sentimientos a través de la música. Y de la misma manera ha quedado claro su papel a la hora de sobrellevar mejor la situación».

«Cuando hace más de dos meses, la declaración del estado de alarma nos encerró a todos en casa, nos organizamos enseguida para poder continuar dando las clases de manera no presencial y adaptarnos a las diferentes circunstancias de cada alumno. Y gracias al esfuerzo e implicación de todo el claustro de profesores, hemos afrontado esta novedosa situación de manera más que satisfactoria».

Y como ocurre cada curso, llegados al final de este mes de mayo, Musika Eskola asiste a esos días en los que conviven la preparación de las actuaciones musicales con las que despedir el año académico, con las fechas en las que ponen las bases del siguiente, es decir, con el momento en el que asegurarse una plaza para el próximo curso; periodo de matrícula que afronta desde mañana lunes hasta el viernes, por las tardes de 17.00 a 20.00 (telf. 943888752).

El próximo mes de septiembre,



Mertxe Munduate dirige el centro musical ordiziarra desde hace tres décadas.

apunta Mertxe Munduate, «cumplimos 37 años de andadura. Allí quedan aquellos días de 1983 en los que un grupo de profesoras de música, que nos dedicábamos a dar clases particulares en casa, nos decidimos a dar un paso adelante y a constituir Musika Eskola, un empeño, recuerda, que el Ayuntamiento vio con interés y para el que dispuso y dispensó los locales del palacio Barrena, y al que además aportó una asignación económica».

Un proyecto que fue creciendo y al que, paulatinamente, se incorporaron más profesores, para poder ofertar a la ciudadanía de Ordizia el mayor número de disciplinas. «Lo que nos ha llevado a que por ejemplo, actualmente, el centro ofrezca más de 25 especialidades, tanto a nivel in-

dividual como en grupo, que van desde la trikitixa y el pandero hasta la informática musical, pasando por clases de lenguaje musical para jóvenes y para adultos y por instrumentos como el piano, violín, guitarra eléctrica, txistu, chelo, guitarra clásica, batería, trompeta, flauta, clarinete, saxo, canto, etc. Labor que a su vez ha dado lugar a la formación de grupos muy consolidados, perfectamente implicados en las actividades que tienen lugar en la localidad, lo que representa otra de las señas de identidad de Musika Eskola» señala.

Ahi están, la Banda de música, puntual a su participación en fechas tan señaladas como Santa Cecilia, Navidad, Caldereros, Carnavales, Feria Medieval etc, o la Big Bang, compuesta por alum-

nos de instrumentos y voces solistas femeninas, que además de los conciertos en Ordizia, toman parte en eventos de otras localidades, como en su día, por ejemplo, en el Festival Olatu Talka de Donostia. Y otro tanto podríamos decir del grupo de Jazz Band de alumnos adultos, que nació con la idea de potenciar la música grupal en estilos como el swing, la bossa-nova, etc. O bien los grupos de rock o el propio de jazz, que suele participar en el Goierriko Jazzaldia.

Un apunte y reseña que nos sirve para atestiguar esa dinámica de crecimiento e importancia de la música en Ordizia, «que por lo que a nosotros respecta da lugar a que, valga decir que afortunadamente, las instalaciones se nos están quedando pequeñas».

«Y si me gustaría incidir –prosigue–, en ese aspecto que entiendo relevante, me refiero a hecho de que no solo nos centramos en el aprendizaje de la música sino a su vez, en el fomento de valores como por ejemplo el compromiso del alumnado con la sociedad a la que pertenecen, mediante la participación en los eventos musicales en Ordizia y en otros municipios».

«Y ni qué decir en esa diversidad que supone el encuentro y relación no solo con alumnos de otros territorios sino de otros países. Empeño que, en función de las posibilidades llevamos a cabo invitando a orquestas o grupos de otras escuelas de música, o bien a músicos europeos tal y como ocurrió con nuestra implicación en el encuentro europeo Emusik, etc», apunta Munduate.

Y llegados a este final del mes de mayo, destaca Mertxe Munduate, «no queremos quedarnos sin ese encuentro de final de curso con ordiziarra y goierritarra. Y dadas las circunstancias, lo que estamos haciendo es grabar las actuaciones de los diferentes grupos que tras el correspondiente trabajo de postproducción, ofreceremos en el consiguiente vídeo, a través de la página web del centro, lo que de alguna manera nos permitirá sentirnos más cerca de la ciudadanía, y poner el broche final, de la mejor manera posible, a este complicado e inédito cierre de curso».

«Por mi parte –concluye–, recordar que Musika Eskola es un centro, que acoge, y es así, a alumnos en un abanico de edad que va desde los 4 años hasta más de 80. Alumnado que no solo disfruta de la música sino que es consciente de todos los beneficios que reporta. Es lo que nosotros hemos definido en el eslogan 'musikatu bizitza'».

## El Ordizia Kirol Elkarteak empieza a definir el organigrama de la próxima temporada

DV

ORDIZIA. Zanjada la temporada 2019-20, el Ordizia Kirol Elkarteak pone la vista en el nuevo cur-

primer equipo durante este último curso deportivo.

### Rugby

En días en los que la máxima ca-

da Pablo Ecuaga, los terceros Sione Teu y Jake Wainwright, así como los tres cuartos Johny Carter, Juan Pablo Socino, Ignacio Escobar y Liam Fitzsimons. Ba-

tende buscar en la entidad blanquinegra, apuntan en el club chamizo.

Y en año que, definitivamente, no va a ser olímpico, circunstancia y cadencia de cuatro años en las que tantas federaciones han asistido a su proceso electoral y elección de nuevos responsables, la Comisión Directiva del Consejo Superior de Deportes (CSD), aprobaba, esta misma semana,

### EN BREVE

#### Recogida de ropa

Mañana se reabren los contenedores de recogida de ropa, en los que se debe depositar, exclusivamente ropa que pueda volver a ser utilizada. Ropa, en la medida de lo posible, lavada, que debe depositarse en